



# MARINA ROLLMAN

09.08.1988

Depuis quelques années, la Suisse à l'humour subtile et pince-sans-rire se produit régulièrement sur les scènes de Suisse et de France. Elle présente également des chroniques à la radio et à la télévision.

Après avoir écumé les plateaux d'humour de la francophonie, Marina Rollman ne passe pas inaperçue lors de sa participation à la 8ème saison du Jamel Comedy Club en 2015. La même année, elle est choisie par Gad Elmaleh pour assurer sa première partie à Paris et à New York et décroche le prix François Silvant un an après.

Tout s'enchaîne suite à l'écriture de son premier one-woman-show intitulé *Un Spectacle drôle*, notamment avec sa participation dans plusieurs festivals d'humour francophones: Festival du Rire de Genève, Zoofest, Festival d'Humour de Paris, Dinard Comedy Festival et Montreux Comedy Festival. Elle se produit également sur les planches de Suisse romande, notamment au Théâtre de Boulimie, au Centre Culturel Ebullition, au CPO à Lausanne, mais aussi à Paris au Théâtre du Marais en 2018 et au Théâtre de la Nouvelle Ève durant trois mois en 2019.

Sur internet, elle participe à la première saison du collectif suisse *Carac Attack* et apparaît dans des sketches *Topito*. En fine observatrice de la société, elle performe également à la radio en Suisse, notamment dans *Les beaux parleurs* sur La Première depuis 2016. Elle est aussi chroniqueuse en France, dans *La Bande originale* de Nagui et Leila Kaddour-Boudadi, chaque semaine sur France Inter depuis septembre 2017.

Sur les écrans de la RTS, elle a participé à l'émission *C'était mieux avant* à la série *Double vie* et fait plusieurs apparitions en 2018, dans l'émission *Mauvaise Langue*.