

## FICHE TECHNIQUE

### RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

<b>Adresse</b>	<b>LE REFLET – THEATRE DE VEVEY</b> Rue du Théâtre 4 1800 Vevey 1 – Suisse		
	coordonnées GPS: Lat : <b>46°27'37.97"N</b> - Long: <b>6°50'36.98"E</b>		
<b>Technique</b>	tél : +41 21 925 94 73 fax : +41 21 925 94 91	<a href="http://www.lereflet.ch/technique">http://www.lereflet.ch/technique</a> <a href="http://www.lereflet.ch/tour_virtuel/">http://www.lereflet.ch/tour_virtuel/</a>	
<b>Administration</b>	tél : +41 21 925 94 90 fax : +41 21 925 94 91	office@lereflet.ch www.lereflet.ch	
<b>Equipe</b>	Directeur technique Régisseur son Régisseur lumière Intendance	<i>Yann Serez</i> <i>n.n</i> <i>Alain Caron</i> <i>Gaëtan Lahaye</i>	+41 21 925 94 73 +41 21 925 94 74 +41 21 925 94 75 +41 21 925 94 72
<b>Accès camion et entrée artistes</b>	Rue du Conseil 31 1800 Vevey 1 – Suisse		
<b>Transport</b>	La Suisse n'étant pas membre de l'Union Européenne, les camions de plus de 3,5 tonnes ne peuvent circuler le soir entre 22h00 et 5h00 du matin ainsi que les samedi et dimanche. Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, une demande d'autorisation est nécessaire (vous trouverez les documents à remplir et toutes les informations sur notre site <a href="http://www.lereflet.ch">www.lereflet.ch</a> sous la rubrique technique)		
<b>Stationnement</b>	Le(s) camion(s) stationne(nt) derrière le Théâtre durant toute la durée de l'exploitation. Pas de place pour voitures privée ou de production Quai à hauteur fixe accès direct plateau		



**SALLE ET SCENE**

<b>Jauge</b>	Parterre :	338 places, dont 6 PMR	
	Proscénium :	69 places.	
	Galleries:	60 places.	2 x 30
	Balcon	239 places.	
	<b>Total :</b>	<b>706 places numérotées</b>	
<b>Salle</b>	Distance:	Nez de scène - régie haute	25.00m
		Nez de scène - balcon	12.70m
		Nez de scène - régie salle	16.40m
		Nez de scène - passerelle lumière salle	7.35m
	Hauteur passerelle lumière salle	9.00m	
		Hauteur de la scène depuis le parterre	1.00m
	Perches:	1 Equipe motorisée à la face de 8.50m de long. à 2.50m du nez de scène. 2 Equipes motorisées à l'Allemande de 6.50m.	
<b>Scène</b>	Ouverture au cadre mur :	9.25m Large et 7m de haut	
	Architrave mobile :	hauteur 7m max et 4m min	
	Tourelle cour et jardin:	ouverture max 9.25m fermeture min 6.40m	
	Largeur mur à mur :	15.00m	
	Profondeur avec fosse d'orchestre haute :	19.00m	
	Profondeur sans fosse :	15.09m	
	Profondeur depuis le rideau de scène :	13.90m	
	Coulisse cour :	3.50m	
	Coulisse jardin :	2.40m	
<b>Plateau</b>	En pin d'Oregon peint en noir mat, constitué de 56 (7 rangs de 8) trappes de 1.13m par 1,13m (aire de jeux) charge admissible 800kg/m2 uniformément répartis.		
	Coulisses et arrière scène non détrappables		
<b>Quai de déchargement</b>	Porte d'accès décor:	3.00m Large et 7.00m de haut	
	Dégagement décor cour:	3.00m Large - 8.00m de haut - 10m prof	
<b>Dessous de scène</b>	Structure en profilés d'acier comportant des montants et traverses assemblés de manière à pouvoir être démontés partiellement selon une trame de 1, 2, 4 ou 6 trappes soit une ouverture max. 2.20 m. 3.30 m.		
	Hauteur du dessous :	2.30m	
<b>Cage de scène</b>	Hauteur sous gril :	14.00m	
	Hauteur sous perches plafonnées :	13.50m	
	Hauteur sous 1 <sup>ère</sup> passerelle :	8.20m	
	Largeur des passerelles :	1.00m	
	Largeur de la cage de scène entre passerelle :	12.00m	
<b>Gril</b>	Équipé avec faux-gril praticable constitué de plaques de caillebotis fixe		
<b>Perches</b>	Equipes mécaniques contrebalancées.		27 Charges : 250 Kg
	Equipes motorisées (5-13-21-26)	électrifiées 5-13-21	4 Charges : 150 Kg
	Equipes motorisées à l'allemande	1x cour 1 x jardin	2 Charges : 150 Kg
	Equipe double motorisé au cadre de scène		1 Charges : 250 Kg
	Truss alu de 300 x 300 équipé de deux moteurs Lifket de 500Kg		12m Charges : 200 Kg
	Cheminée des contre-poids à jardin commande plateau		
<b>Arrière scène</b>	Espace de jeu possible sous décrochement	L/P/H 12m / 4m /11m	
	Equipes motorisées / électrifiées	électrifiées 28-29-30-31-32-33	6 Charges : 250 Kg
Les équipe 29-30-32-33 sont pilotable en solo à l'exclusion des autres. Une seule alimentation pour 4 équipes			
<b>Proscénium</b>	Surface:	20m2	2m x 10m

<b>Fosse d'orchestre</b>	Plate-forme élévatrice formant le plancher de la fosse ou le prolongement du plancher de la salle ou le prolongement de la scène.	
	Fosse d'orchestre :	11.3m x 3.1
	Capacité :	40 musiciens
	Chaises et pupitres avec lampes	40
	Pupitre de chef d'orchestre.	1
	Communication optique par caméra	1
<b>Loges</b>	Accès par un ascenseur ou un escalier (cour).	
	Loges au 1 <sup>er</sup> pour 2, 5 et 10 personnes (douche-WC)	3
	Loges au 2 <sup>ème</sup> pour 10 et 10 personnes (douche-WC)	2
	Salle de répétition au 3 <sup>ème</sup> pour 30 personnes équipé de barres de danse, piano droit et miroir	1
	Planches et fers à repasser.	
	Machines à laver + sechoir	
<b>Régies</b>	Au fond du parterre. Régie ouverte	
<b>Intercommunication</b>	Postes mobiles à fil CINK	4
	Postes mobiles HF avec centrale ( system Altaïr WBS 200)	4 + 2
<b>Régie de scène</b>	A cour, système complet avec appel sélectifs, appels loges, retour image 2 canaux (par ex. chef d'orchestre et plateau)	
<b>Vidéo / Images</b>	Caméra infrarouge fixe pour le plateau.	1
	Caméra fixe dans la fosse pour chef d'orchestre.	1
	Caméra mobile.	1
	Moniteurs de contrôle fixe (régie, plateau, cintre).	3
	Moniteurs de contrôle mobile.	2
	Beamer Sony VPL-PX 41, avec zoom et grand angle.	1
	Beamer Panasonic PT-D 5005 1024x768 objectif standard	1
	<a href="http://www.projectorcentral.com/Panasonic-PT-D5700E-projection-calculator-pro.htm">http://www.projectorcentral.com/Panasonic-PT-D5700E-projection-calculator-pro.htm</a>	
	Shuter DMX Blacky.	2

**MATÉRIEL – SON**

<b>Régie son</b>	Console Yamaha QL5 64 + 8st - 24mix- 8 matrix - Dante - 32 analog IN - 16 Analog OUT			1	
	Console Yamaha LS9, 16 in / 12 out.			1	
	Console Allen and Heath GL 2400, 14+2 stereo in/4 +2 out /6 aux.			1	
<b>Lecteurs</b>	Lecteur CD Denon DN-C 635.			1	
	Lecteur CD Technics SL-PG 390.			1	
<b>Diffusion Parterre</b>	Aigus et graves	Kiva + Kilo	L-Acoustics	2	6+2 cour et jardin
	Subbass	SB18	L-Acoustics	2	cour + jardin
	Frontfil	12XT	L-Acoustics	2	cour + jardin
<b>Diffusion Galleries</b>	V 12		Tannoy	2	cour + jardin
<b>Diffusion Balcon</b>	Aigus et graves	Kiva + Kilo	L-Acoustics	2	4+1 cour et jardin
<b>Scène - retours</b>	V 15.			Tannoy	2
	V 12.			Tannoy	4
	V 8.			Tannoy	2
	C.Hell actif 100 W.			L-Acoustics	4
<b>FX</b>	DBX 166.			1	
	Reverb Lexicon LXP 15.			1	
	Egaliseurs Behringer ultra-curve			1	
<b>Micros</b>	Récepteurs EW300	Sennheiser	626-668 Mhz	5	
	Micro Main 835	Sennheiser	Cardio	3	
	Micro Main 865	Sennheiser	HyperCardio	2	
	Micro Serre-Tête E6	Countryman		3	
	Bodypack SK300	Sennheiser	626-668 MHz	3	
	Micro Carvatte	Sennheiser	LowQ	3	
	Micro Cravatte 84a	Shure	TX 4P	1	
	SM 58	Shure		4	
	PE 86L	Shure		1	
	PE 66L	Shure		2	
	ATM41a	Audiotechnica		1	
	SM91	Shure		2	
	SE 300b + CK 93	AKG	HyperCardio	2	
	C 451 EB + CK 1	AKG	Cardio/Filtres	1	
	C 451 E + CK 1	AKG	Cardio	2	
	D.I box , câbles XLR, pieds de micro, etc.				

**MATÉRIEL - LUMIÈRE**

<b>Pupitres et Dimmers</b>	Pupitre ETC Ion Xe modele 2K-2048 output		1			
	Armoire EURODIM Twin Tech circuits de 3KW		88			
	Armoire EURODIM Twin Tech circuits de 5KW		30			
	Prises réparties T13 10A		245			
	Prises réparties P17 16 mono		30			
<b>Projecteurs</b>	Découpes	Juliat	613S 1000W 50°	8		
		Juliat	614SX 1000W 15°- 40°	4		
		Juliat	714SX 2000W 15°- 40°	4		
		Juliat	713SX 2000W 29°- 50°	4		
		ADB	Warp 800W 22°- 50°	12		
		ADB	DS104 1200W 15°- 31°	14	Fixes en passerelle	
		ADB	DS104 1200W 15°- 31°	6		
		ADB	DW105 1200W 15°- 40°	19		
	PC	Juliat	PC 310SH 1000W	11		
		Juliat	PC 306H 1000W	17		
		Juliat	PC 309 2000W	4		
		ADB	C101 1000W + 7 volets	26		
		ADB	C203 2000W + 8 volets	16		
		Fresnel	ADB	5000W	2	
	QuartzColor		5000W Polux	2		
	ADB		F101 1000W	10		
	Horizon	ADB	ACP1001 asym 1000W	27		
		Juliat	Horus asym 1000W	6		
		Juliat	Dalis 860 LED 300W - 8 teintes	5		
	Basse tension	Juliat	BT 250W	3		
			F1 36W	4		
	PARS	Thomas	cp 60 - 61 - 62 1000W	81		
		Thomas	ACL 8 x 250W	1		
	Poursuite	ADB	unispot HMI 1200W	1		
		Teatro	MSR 1200W	1		
	MultiLampes	Showtech	sunstrip 10 x 50W DMX 1-10ch	10		
		Mole Richarson	Molefay 4 way - DWE 650W	5		
	Fluos	SoftLights	4 x fluo DMX 1-2 ch - Tubes Philips TL5 HO 49W 865	10		
	Projecteurs Asservis	Martin	Par LED Rush MH6 120W RGBW	10		
	<b>Machines Brouillard-Fumée</b>	Hazer	Phantom Ultimate	Co2 + huile minérale fumée et brouillard	1	
	<b>Pieds et suspension</b>	Pieds	Manfrotto	3.5m	7	
			Juliat	2.5m	4	
			divers	platines de sol	12	
		Boom's	divers	plaque de base + tubes	8	

**DRAPERIE ET TAPIS**

<b>Tapis</b>	Tapis de danse qualité Arlequin noir/gris	14m x 1,6m, 1,2mm	6
	Tapis de danse Vario noir/blanc	13m x 1,6m, 1,2mm	6
<b>Rideaux</b>	Frises de velours noir	12m x 3m	5
	Pendrillons velours noir	8m x 2,4m	6
	Pendrillons velours noir	7m x 2,4m	4
	Demi-fonds velours noir clivia monté sur patience	9,75m x 9m	4
	Cyclorama PVC blanc retro	8.5m x 11.5m	1
	Rideau d'avant scène en velours rouge ouverture manuelle à la grecque		1

**MATÉRIEL - DIVERS**

<b>Instruments</b>	Piano Yamaha C3		1
	Piano droit Yamaha		1
<b>Concert</b>	Panneaux acoustiques vertical mobiles	3.50 x 1,20m	10
	Abat-sons	1.40 x 2.00m.	8
	Praticables Wenger pour chœur	60 choristes	6
<b>Echelles</b>	Nacelle sur roue Talescop	4.70 à 7.50m	1
	Echelle	2.20m	1
	Echelle type « parisienne »	3 à 4.50m	2
	Escabeau	1m	1
<b>Praticable</b>	Praticables surface en bois noir	1m x 2m	33
	Pieds pour praticable 50x50mm	hauteur 20cm	44
		hauteur 40cm	72
		hauteur 60cm	44
		hauteur 80cm	24
		hauteur 100cm	48
		hauteur 120cm	16
	Escaliers H 0.40 m. pour dito.		4
	Barres de danse mobiles de 3m		4

**CONNECTIVITE**

<b>Fibre optique</b>	Le théâtre est en mesure de fournir une connexion Internet fibre optique séparée du réseau du REFLET. La bande passante de base est de 10'000 Mo Down et de 5'000 Mo Up
----------------------	---

**HORAIRES DE TRAVAIL**

<b>1<sup>er</sup> service</b>	09h00 – 13h00
<b>2<sup>ème</sup> service</b>	14h00 – 18h00
<b>3<sup>ème</sup> service</b>	19h00 – 22h00

**Nota** Ces horaires de travail sont susceptibles d'être modifiés selon entente préalable (contrat).